

Thursday, March 26, 2009

Se anuncian los ganadores de las becas del National Alliance for Musical Theatre

El Adirondack Theatre Festival de Nueva York por ORDINARY DAYS de Adam Gwon ha sido una de las siete entidades premiadas por esta iniciativa que ofrece apoyo económico a los teatros no comerciales de Estados Unidos.

Este es el primer año que se conceden las becas 'National Fund of New Musicals', una fundación creada por el National Alliance for Musical Theatre (NAMT) con el objetivo de ayudar al desarrollo de nuevos musicales. La directora ejecutiva de NAMT, Kathy Evans, ha comentado "Estamos encantados, especialmente en estos tiempos económicos, de poder ayudar a estos miembros del NAMT en su trabajo con equipos creativos tan talentosos. Continuaremos incrementando las becas para hacer crecer el National Fund for New Musicals. Nos hemos anticipado ofreciendo becas anualmente y esperamos dar un fuerte impulso al teatro musical".

NAMT ha anunciado hoy las siete entidades que recibirán estas becas para incentivar el apoyo a los teatros y a su colaboración con los creadores y productores de nuevos musicales.

Becas para apoyar producciones completas:

- Adirondack Theatre Festival (Glens Falls, NY) por ORDINARY DAYS, de Adam Gwon, que formó parte del Festival de Nuevos Musicales NAMT 2008, financiado por Stacey Mindich.
- Center Theatre Group (Los Angeles, CA) por POST OFFICE, con libreto y letras de Melissa James Gibson y música de Michael Friedman, financiado por Broadway Across America.

Becas para apoyar workshops o lecturas:

- Chicago Shakespeare Theatre (Chicago, IL) por THE EMPEROR'S NEW CLOTHES, con música y letras de Alan Schmuckler y libreto de Dave Holstein, financiado por The Mackintosh Foundation.
- Goodspeed Musicals (East Haddam, CT) por BAND GEEKS! con libreto de Tommy Newman & Gordon Greenberg, letras de Gaby Alter & Newman, música de Mark Allen, Alter & Newman, y concepto de Newman, financiado por The ASCAP Foundation Irving Caesar Fund.
- The Human Race Theatre Company (Dayton, OH) por THE TRIMBLE WARS con música de Sean Michael Flowers, libreto y letras de Patrick Vaughn, financiado por Charlie Fink/New Musical Foundation.
- The Old Globe (San Diego, CA) por THE WEIRD SISTERS con música de Ian Williams y libreto y letras de Aaron Jafferis, financiado por The Lake Company, Inc.

Beca para apoyar el inicio del desarrollo de la obra:

- Ford's Theatre Society (Washington, DC) por THE HOUSE de Andrew Gerle y Eddie Sugarman, financiado por The Shen Family Foundation.

Fundado en 1985 y con sede en Nueva York, The National Alliance for Musical Theatre es una organización dedicada exclusivamente al teatro musical. Sus miembros incluyen teatros comerciales y no comerciales, organizaciones independientes, universidades y productores independientes. Situadas en 33 estados de Norteamérica, las 150 organizaciones que forman parte de la entidad comparten su compromiso por nutrir la creación, la producción y el reconocimiento de nuevos musicales y clásicos. NAMT ha presentado su Festival of New Musicals anualmente desde 1989. El Festival ofrece a los productores más destacados del género la oportunidad de descubrir y desarrollar nuevos musicales. Este año la 21ª edición del Festival of New Musicals tendrá lugar los días 19 y 20 de octubre